



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 014

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio América	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 C 28	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	014	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	345,7
Frente (ml)	32,5	Área ocupada (m2)	345,6
Fondo (ml)	13,5	Área libre (m2)	0,0

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-12P
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

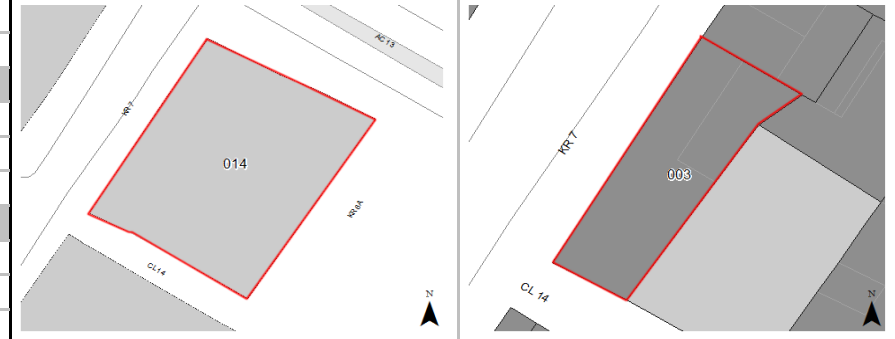
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110014003	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 014

Código Nacional

Hoja 2 PR 003

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	Década de los 60	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Adriana Hernandez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			51898317		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			3138948271		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 12 pisos de altura, paramentado en un predio esquinero, cuyas dimensiones son 32.49m de frente sobre la carrera 7 por 13.50m de fondo, dando una proporción de 1 a 2.40 veces. La ocupación total del predio se realiza a través de un volumen con tipología de torre plataforma, donde ambos cuerpos se encuentran divididos por una gran placa en voladizo que conforma una terraza en el piso superior y una galería en la parte inferior. Se ingresa a la edificación por varios accesos de locales, uno de ellos, el de la calle 12 C permite el acceso a un local comercial que queda en el sótano, mientras que los demás quedan sobre la carrera séptima; se suma a ellos un acceso principal que se encuentra de penúltimas hacia el norte, el cual da paso a un pasillo que lleva al punto fijo de escaleras y ascensores; los pisos superiores siguen el diseño de una planta tipo de uso exclusivo como oficinas. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo de dos cuerpos y dos secciones; un primer cuerpo que corresponde a la plataforma comercial, donde predominan las grandes puertas y otra serie de ventanas sobre las mismas, por la séptima, mientras que, por la 12 C, se encuentra un muro que se remata por un pequeño acceso hacia el oriente. Sigue a este cuerpo, un segundo el cual se encuentra separado del primero por una gran placa que sale en voladizo y da paso a un plano de dos secciones donde la de la calle se caracteriza por su verticalidad la cual es enfatizada por una serie de ventanas que ocupan el centro del plano, mientras que, en la sección de la carrera, es la horizontalidad la que predomina, resaltada por las ventanas corridas y por los elementos prefabricados que las dividen. Toda la fachada es rematada por una pequeña cornisa a modo de gotero y un volumen superior a ella que difiere del resto. El sistema estructural responde a pórticos y grandes placas de concreto reforzado, con divisiones en mampostería y acabados en piedra; la cubierta responde a una placa maciza con leve pendiente e impermeabilizada.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble proveniente del periodo del movimiento moderno, construido durante la década de los años 60 del siglo XX. En su fachada se puede leer su carácter moderno, tanto en el ritmo de sus vanos como en la materialidad de la misma. El inmueble sigue con la tipología de torre plataforma, donde encontramos unos primeros pisos con comercio y los pisos superiores con oficinas, constituyendo así un uso mixto entre comercial y oficinas. Si bien no se conoce su diseñador ni su constructor, se sabe que en la actualidad el inmueble pertenece a varios propietarios organizados mediante una propiedad horizontal, no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

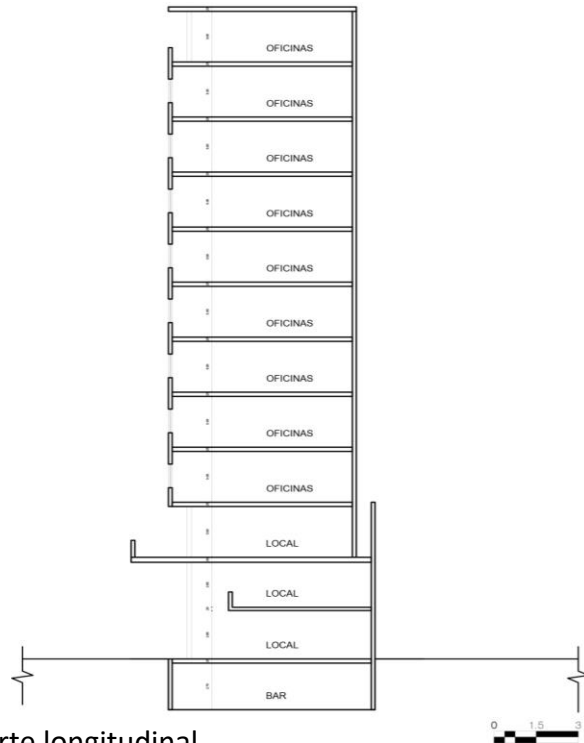
Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Fachada Occidente**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble proveniente del periodo del movimiento moderno, construido durante la década de los años 60 del siglo XX. Se resalta el hecho de que estos edificios hacen parte de las renovaciones urbanas que tuvieron suceso en el centro de Bogotá luego de los hechos del Bogotazo.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse de forma integral gracias a que no presenta modificaciones. El inmueble es muestra de una época constructiva que se caracterizó por la introducción de nuevos materiales y nuevas técnicas en nuestro contexto. Además, se resalta el hecho de que hace parte de un conjunto urbano muy importante que se consolidó durante estas décadas cercanas a la mitad del siglo XX.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110014003	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 6A



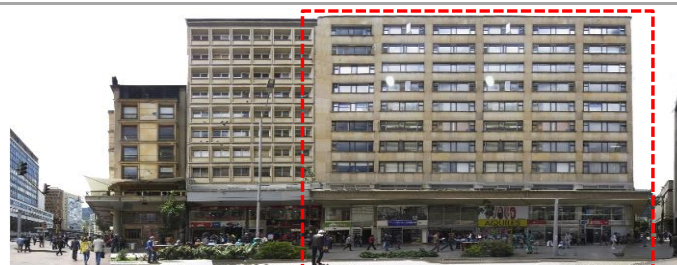
18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.